

TRAVESSIA - Revista do Migrante

Publicação do CEM - Centro de Estudos Migratórios (Federação Internacional dos CEMs J. B. Scalabrini), de natureza interdisciplinar, que visa contribuir para o intercâmbio entre a ampla e diversificada produção do conhecimento e aqueles que atuam em movimentos sociais e pastorais junto aos migrantes.

Diretor do CEM

Paolo Parise

Editor Chefe

José Carlos Pereira - CEM/MISSÃO PAZ

CONSELHO CIENTÍFICO

Alfredo José Gonçalves (Pia Soc. dos Miss. de S. Carlos/Scalabrinianos),
Carlos Bernardo Vainer (IPPUR/UFRJ), Dulce Maria Tourinho Baptista (PUC/SP),
Francisco Nunes (Casper Líbero), Giralda Seyferth (Museu Nacional/PPGAS/UFRJ)
José Jorge Gebara (UNESP), Lelio Alberto Mármora (Universidad de Buenos Aires),
Lorenzo Prencipe (CSER/Roma), Marcia Anita Sprandel (ABA e CEMI/Unicamp),
Maria Aparecida de Moraes Silva (UFSCar), Oswaldo Mário Serra Truzzi (UFSCar),
Sidney Antonio da Silva (UFAM), Heinz Dieter Heidemann (USP),
Mariagrazia Santagati (Università Cattolica – MILANO)

COMITÊ EDITORIAL

Ana Carolina Gonçalves de Leite (UFES), Ana Cristina Arantes Nasser (USP),
Carlos Freire Silva (USP), Darlene Aparecida de Oliveira Ferreira (UNESP-Rio Claro),
Derek Pardue (Aarhus University, Denmark), Érika Pires Ramos (USP),
Fernando Antonio Lourenço (CERES/IFCH/Unicamp), Gustavo Dias (UNIMONTES),
Helion Póvoa Neto (NIEM e IPPUR/UFRJ), Léa Francesconi (USP),
Luis Felipe Aires Magalhães (PUC-SP), Margarida Maria de Andrade (USP),
Marilda Aparecida de Menezes (UFABC), Neusa de Fátima Mariano (UFSCAR),
Odair da Cruz Paiva (UNIFESP), Patrícia Villen (UNICAMP),
Rosana Baeninger (Nepo/IFCH/Unicamp), Rosemeire Salata (UNESP/Car),
Sidnei Marco Dornelas, cs (CEMLA), Tatiana Waldman (Museu da Imigração),
Valéria Barbosa de Magalhães (EACH/USP), Verônica Pessoa (UFCG)

COLABORADORES

Yara Sílvia Tucunduva, Dirce Trevisi P. Novaes (PUC-SP)

EDITORA DE LEIAUTE

Renata Peres (UAM)
Raquel Peres (UNIP)

CENTRO DE ESTUDOS MIGRATÓRIOS

Rua Glicério, 225 - Bairro Liberdade
01514-000 - São Paulo / SP - Brasil
Fone: (11) 3340-6952

travessia@missaospaz.org
cem@missaospaz.org
www.missaospaz.org

Capa - Sérgio Ricciuto Conte
sergioricciuto@gmail.com
www.sergioricciutoconte.com.br

É na literatura brasileira, mais do que nas Ciências Sociais, que essa dimensão sociológica fundamental aparece de modo nítido. Macunaíma, personagem de Mário de Andrade, é o herói sem nenhum caráter, o indefinido, o híbrido. Mas é em Guimarães Rosa que esse traço fundante da história social do país e da cultura brasileira está posto do modo mais belo e mais claro: a travessia. É na travessia, na passagem, no inacabado e no inconcluso, no permanentemente incompleto, no atravessar sem chegar, que está presente o nosso modo de ser – nos perigos do indefinido e da liminaridade, por isso viver é perigoso. Esta é uma sociedade fraturada entre o fasto e o nefasto, que se necessitam dialeticamente, o rio que divide nossa alma e nossa consciência, nossa compreensão sempre insuficiente do que somos e do que não somos e queremos ser. E mais que tudo, é nessa ideia de uma consciência literária dos duplos, das formas do falso, dos avessos, do descolamento entre forma e conteúdo, expressão do inacabado e inacabável, que está também posto o nosso justo medo da travessia, nossa condição de vítimas, mais do que de beneficiários, da modernidade (MARTINS, 2012, p.22)

MARTINS, José de Souza. **A sociabilidade do homem simples: cotidiano e história na modernidade anômala.** São Paulo: Contexto, 2012.

SUMÁRIO

Apresentação 05
José Carlos Pereira

Presentation 13
José Carlos Pereira

DOSSIÊ CRIANÇAS MIGRANTES

Infância migrante em Roraima: o aumento de crianças nos processos migratórios internacionais na fronteira Brasil - Venezuela 21
Sarah Letícia Leonel da Silva; Ana Lúcia de Sousa; Márcia Maria de Oliveira; Caê Garcia Carvalho

O deslocamento forçado e a pessoa com deficiência: acessibilidade e inclusão na perspectiva dos responsáveis diretos por venezuelanos autistas em refúgio 41
Amanda Ganzarolli

Notas de uma pesquisa participante com migrantes-adolescentes em conflito com a lei 67
Cristiano Rodineli Almeida

Notas iniciais de uma pesquisa participante com estudantes migrantes em situação de vulnerabilidade social 79
Carlos Roberto Faustino

ARTIGOS

Unravelling the Migration Decision-Making Processes Underpinning Brazilian Migrants' Decisions to Move to Ireland (Desvendando os processos de tomada de decisão migratória que sustentam as decisões dos migrantes brasileiros de se mudar para a Irlanda) 91
Nivelton Alves de Farias

Indígenas Warao no Brasil: migração e vivência.....	117
<i>Caio Ribeiro de Oliveira</i>	
<i>Maria Izabel Souza Melo</i>	
<i>Rafaella Souza Barajas Lorenzo</i>	
<i>Vítor Macedo Mascarenhas Diniz</i>	

Performances artística-culturais de identidade e gênero nas etnias ciganas	137
<i>Deborah Sathler</i>	
<i>José Carlos Sebe Bom Meihy</i>	

ENTREVISTAS

Entrevista com a Dona Anna Amélia de Barros	157
Por <i>Alfredo José Gonçalves, Cs.</i>	
<i>Antenor João Dalla Vecchia, Cs.</i>	

Entrevista com Valditudes de Barros Pinto	179
Por <i>Alfredo José Gonçalves, Cs.</i>	
<i>Antenor João Dalla Vecchia, Cs.</i>	

RELATO

Relato de Valditudes de Barros Pinto	189
Por <i>Alfredo José Gonçalves, Cs.</i>	
<i>Antenor João Dalla Vecchia, Cs.</i>	